

Jan

Schuld als literarisches Motiv

Franz Kafkas „Der Prozess“ => Schuld des Protagonisten Josef K.

eventuell auch: J. Roths „Hiob“

- Schuld als mehrdeutiger Begriff
- Unterscheidung zwischen objektiver u. subjektiver Schuld
- Vermeidung von Konflikten im Alltag unmöglich
- Unterscheidung verschiedener Schuldformen beispielhaft anhand von literarischen Werken
 - > Schillers „Kabale und Liebe“ => ethische + rechtliche Schuld
 - > Kafkas „Prozess“ => soz., religiöse und psychologische Schuld
 - > Roths „Hiob“ => ethisch + religiös (durch Glaubensanrichtung)

und anhand von Texten des Neuen Testaments:

- > Falladas „Kleine Neu-lesung“ => Schuld von Individuum auf Gesellschaft
 - Kenns „Kunststipendiaten Mädchen“ => Schuld von Gesellschaft auf Individuum
 - Kästner + Fleißer => ausgewogenes Schuldverhältnis
- ↓ ↓
 Männeropfer Frauenopfer

und anhand von Lyrik:

- Problematik zwischenmenschlicher Beziehungen
- psycholog. Art