

Das Komische als literarisches Motiv I

Lyrik d. jüngsten Gegenwart (durch Aufbau u. Sprache)

Das Komische: Def. Durch Brechung der Erwartungshaltung des Rezipienten \Rightarrow emotionale Effekt

„Leinen Gelächers und [...] Gefühl distanzierter Betroffenheit.“

① Lachen befreit
② evoked überlegenheitsgefühl dem Volachen gegenüber
③ \rightarrow macht betroffen

etwa: Handlungs- oder Situationskomik, Verbalen- oder Charakterkomik, Sprachkomik

\rightarrow Selten gesprochen mit hoch entwickelten: Ironie \leftarrow Sarkasmus (verspottendes Hohn)
Zynismus (verlehen)

\rightarrow + mit entwerfenden d. Hohn: Satire

\rightarrow + grobschlächtig & dabei Überhebungen: Grobsche Komik

\rightarrow + zahlreich vorhanden od. sogar dämonischer Charakter: groteske Komik

weiter Abstrahierungsmöglichkeit: romanisch