

## **MB: Formulierungshilfen zur Dialoganalyse**

### **Art des Gesprächs**

- Es handelt sich bei diesem Gespräch um eine zwanglose Unterhaltung/ um eine förmliche Besprechung/um ein reflektierendes/argumentatives Gespräch / um ein Streitgespräch/ um..

### **Gesprächsumstände**

- Konkreter Anlass für den Dialog ist ...
- Die Gesprächssituation ist durch folgende Umstände gekennzeichnet ...
- Folgende Themen der vorherigen Szene werden wieder aufgegriffen ...
- Dem Dialog vorausgegangen ist ...

### **Gesprächspartner**

- Am Gespräch sind maßgeblich beteiligt ...
- Den Dialog führen ...
- Es handelt sich um ein symmetrisches/komplementäres Beziehungsverhältnis zwischen den Dialogpartnern.

### **Gesprächsziele und Motive**

- Mit dem Gespräch will sie informieren/überzeugen/überreden/zum Ausdruck bringen/erreichen, dass
- Sein Gesprächsverhalten ist durch seine Absicht ... bestimmt
- Mit dem Gespräch beabsichtigt sie / er ...

### **Beziehung der Gesprächspartner**

- Dominiert/Geleitet /Gesteuert wird das Gespräch von Person X
- Die Redeanteile sind gleich / ungleich zugunsten von Person Y verteilt
- Das Verhältnis der Gesprächspartner zueinander ist ... , denn ....
- Die Beziehung zeichnet sich durch gegenseitige Offenheit /strategisches Taktieren aus.
- Aus dieser Äußerung/Antwort lässt sich auf ihre Einstellung zu ... schließen
- Die Beziehung der Gesprächspartner bleibt konstant / ändert sich. Sie ist von ... geprägt. Sie ist von ... geprägt.

### **Gesprächsinhalt / Gesprächsverlauf**

- In dem Dialog geht es um die Frage ...
- Sie vertritt die Meinung, dass ...
- Er belegt seine These durch folgendes Argument ...
- Der Gesprächsverlauf lässt sich folgendermaßen gliedern ..
- Der Dialog lässt eine Entwicklung erkennen, da ...
- Das Resultat des Dialogs ist der Entschluss/die Erkenntnis, dass...
- Der Wendepunkt des Gesprächs ist ...

### **Sprachlich-rhetorische Mittel**

- Der Satzbau ist vorwiegend hypotaktisch / parataktisch
- In diesem Bild/Szene dieser Situation veranschaulicht die (häufige) Verwendung von ....., dass
- Zur Betonung und Verdeutlichung seiner Aussageabsicht benutzt er folgende Stilmittel:
- Auffällig ist die Verwendung von rhetorischen Fragen, durch die bewirkt wird, dass ...

### **Funktion des Dialogs innerhalb des Dramas**

- Für das weitere Geschehen ist der Dialog insofern wichtig, als ....
- Im Zusammenhang des Textes (des Romans/des Dramas etc.) hat dieser Dialog die Funktion ...