

Psychologischer Aspekt:

Wilay

Individuation und Sozialisation

Gregor Samsa als Figur in seiner Familie

Ferdinand → gehört zur privilegierten Schicht, richtet sich gegen die ständische Ordnung weil ihm der Besitz von Wiesel verweigert wird

Jonas Singer → beansprucht absolute Autonomie und missbraucht in seiner Selbstsucht Wisels Liebe (= unsozial/unmoralisch wie Wurm / Präzident)

Mendel Singer → Messtation → betäubende Verwirrung, findet ohne Menuchims Hilfe nicht ^{da raus}

Deborah → Beharren auf seine Rolle als Familienoberhaupt führt zum Generationenkonflikt mit den Kindern

Mirjam → Kinder ⇒ suchen nach anderen zeitgemäßen Möglichkeiten der Individuation

Jonas ⇒ gehorsame Unterwerfung

egoistische Dissozialität = Mirjam

Sam ⇒ Auswanderung nach Amerika ermöglicht ihm seine Sozialisierung + Wechsel seiner Identität